



Projet de recherche au Musée des beaux-arts de Montréal

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	2
SECTION I : INFORMATIONS UTILES POUR LA COLLECTE AU MUSÉE	3
SECTION II : RÉSUMÉ DES DISCUSSIONS SUR LES AXES (THÈMES) POTENTIELS DE RECHERCHE ..	4
SECTION III: ETHIQUE	5
SECTION IV: INCONTOURNABLES	6
Annexe 1 : Liste des personnes présentes et intéressées Québec.....	7

Remerciements MBAM, REPAR et INTER



PROJET AU MUSÉE 3 DÉCEMBRE

INTRODUCTION :

Le thème du Congrès SOFPEL 2019, qui se tiendra les deux jours suivant la collecte de données (4 et 5 décembre au MBAM), est « l'ART de se déplacer dans la ville ». Ce congrès porte sur la Posture, Équilibre et Locomotion et inclura le rôle des sens dans cette thématique, aspect très approprié pour une visite au musée. Aussi, le 3 décembre 2019 sera la Journée internationale des personnes handicapées, une journée inspirante pour ce projet. Le projet de recherche du 3 décembre représente une opportunité de collecter différentes données dans des situations écologiques en lien avec divers aspects (ex. accessibilité, navigation dans un lieu public comportant, posture et équilibre devant un tableau, rôle de la vision, rôle de l'audition, activité physique au musée, etc.). Le MBAM sera ouvert au public, le projet de recherche sera donc une activité qui se déroulera en parallèle aux activités régulières du Musée.

Une rencontre préparatoire tenue au Musée a permis de parcourir les lieux où se tiendra la collecte de données et d'amorcer une discussion sur les thèmes rassembleurs potentiels, des objectifs de ces thèmes, de la faisabilité ainsi que d'identifier des chercheurs, équipes de recherche intéressé(e)s. Les participants à cette rencontre préparatoires étaient des chercheurs, des membres (personnel hautement qualifié) des équipes de recherche, des directeurs d'organisations ou leurs représentants et des partenaires. Pour information, la liste des participants est jointe en annexe (annexe 1).

À noter qu'il a été mentionné à diverses occasions que des chercheurs de l'Europe, surtout de la France, auraient de l'intérêt pour se joindre à l'équipe de recherche du projet. Les chercheurs intéressés sont encouragés à se manifester auprès de Mme Nadeau (sylvie.nadeau@umontreal.ca).

Ce texte résume les points importants à prendre en considération liés au contexte de réaliser un projet de recherche au Musée, un lieu public, et ceux issus des discussions qui ont émergées lors de la rencontre.

SECTION I : INFORMATIONS UTILES POUR LA COLLECTE AU MUSÉE

En discutant avec les responsables du Musée, il a été convenu que la collecte de données (qui pourra inclure plus d'un projet) allait se tenir dans un espace ciblé du musée.

ENDROIT de la collecte de données : Pavillon pour la Paix, Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM). Cet espace est vaste et s'étend sur 4 étages.

Informations à considérer :

- Le Musée reçoit environ un million de visiteurs par année (1 000 à 1 300 visiteurs /jour)
 - Il est possible de faire des invitations ciblées pour la journée du 3 décembre si cela est souhaitée et pertinent.
 - Il a été convenu de ne pas accepter de groupes scolaires la journée du 3 décembre. La clientèle adulte sera en très grande majorité puisque les enfants sont en classe.
- Le Musée a une liste de 100 000 membres VIP (il serait plus facile de recruter ces personnes à l'avance et non le jour même. Nous pourrions leur envoyer les questionnaires et formulaire de consentement à l'avance).
- Les heures d'ouverture au public sont de : 10 h à 17 h.
- Il sera possible, si nécessaire, d'installer du matériel le soir précédent (2 décembre) ainsi que le matin du 3 déc.
- Le Musée s'étend sur 2 km d'un côté à l'autre et il y a un nombre assez important d'escaliers.
- La durée d'une visite est en moyenne de 2 heures incluant l'accueil, le vestiaire, la visite des œuvres et une pause-café.
- Il y a un groupe de personnes qui vient s'entraîner à la marche dans le Musée mais nous n'avons pas de détails précis sur ce projet.

Prendre note que le Musée est ouvert à réaliser certaines adaptations mineures (ex. déplacer les bancs /fauteuils de repos, installer des panneaux d'information, marques (lignes) sur le sol pour délimiter un parcours, de l'équipement léger de collectes de données. Le Musée sera ouvert au public alors plusieurs visiteurs (ne participant pas au projet) devront pouvoir faire leur visite.

SECTION II : RÉSUMÉ DES DISCUSSIONS SUR LES AXES (THÈMES) POTENTIELS DE RECHERCHE

THÉMATIQUES

A) Ville et Musée	B) Salles et Oeuvres
- Étude temps et mouvements, localisation axée sur la mobilité lors d'une expérience muséale (caractériser la visite au Musée avec des capteurs, ETHICA data, Montres, etc...)	- Environnement et observation /perception d'œuvres (influence de la salle, de l'environnement, etc.)
- Charge physique et mentale lors d'une visite au musée, documentation de la fatigue	- Mobilier et posture (aire de repos)
- Demande posturale	- Œuvres et émotions
- Accessibilité et navigation (ex. d'où viennent les gens qui visitent le Musée)	- Systèmes sensoriels et œuvres <ul style="list-style-type: none">- Utilisation les vibrations- Dépendance et indépendance à l'égard du champ
- Autres	- Autres

PARTICIPANTS : Les participants seraient les visiteurs du Musée. De préférence, les personnes seraient informées du projet et s'inscriraient comme participant au préalable. Il serait préférable de les réunir dans une salle (avant le début de la collecte) où il serait possible de leur expliquer en groupe de 30 personnes le projet (ou leur sous-projet). Il est convenu qu'il serait possible d'évaluer au moins 100 participants.

En s'inscrivant à l'avance, les participants pourraient remplir un questionnaire sur leur profil ou ils indiqueraient, entre autres.

- Âge
- Lieu de résidence
- Comment ils se sont rendus au Musée
- Temps de déplacement
- Visite individuelle ou en groupe (combien de personnes dans le groupe)
- Nombre de visites dans la dernière année
- Qu'est-ce qui pourrait les inciter à venir plus souvent au musée
- etc.

Il serait aussi possible de cibler, par exemple les personnes qui ont un téléphone intelligent si nous voulons les suivre lors de leur visite et leur pousser des questionnaires avec ETHICA (application). Alors, comme ils devraient installer l'application, ils consentiraient dans un certain sens à participer au projet (à vérifier avec le comité d'éthique).

Les personnes visées sont des adultes en santé. Il n'est pas exclu de solliciter des groupes spécifiques d'individus : adultes post-AVC, personnes à mobilité réduite (fauteuils roulants, etc).

ÉQUIPES INTÉRESSÉES : Les personnes suivantes ont montré un intérêt pour les thématiques. Leur contribution reste à confirmer et d'autres personnes pourront s'ajouter.

A) Ville et Musée	B) Salles et Oeuvres
<ol style="list-style-type: none"> 1. Patrick Boissy 2. Mir Abolfazl 3. Anouk Lamontagne 4. Sylvie Nadeau 5. Marie-Hélène Milot 6. Philippe Archambault 7. Camille Leduc 8. Virginie Archambault 9. Daniel Bourbonnais 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Felipe Verdugo 2. Rachid Aissaoui 3. Cyril Duclos 4. Eva Kehayia 5. Mickael Begon 6. Julia 7. Arnaud Saj
Support technique: Mathieu Hamel, Mostafa, Catherine Pagé	Support technique: Youssef, Thérèse, Fabienne
<p>Personnes intéressées non présentes : Ernesto Morales (Québec) Guillaume Léonard (Sherbrooke) Jacqueline Rousseau (Montréal) Tiiu Poldma (Montréal) Sara Ahmed (Montréal) Walter Wittich (Montréal)</p>	

MÉTHODE / ÉQUIPEMENT

Double tâche ; vibration musculaire ; Gaitrite ; activité musculaires ; audio-guide ; lunettes toobi ; éclairage influence sur la posture ; influence de l'œuvre (émotion) sur la posture ; parcours de forme d'une œuvre à l'autre ; Groupe (textes normaux / texte modifiés) ; audio interactif avec un rythme ; dépendance-indépendance à l'écart du champ ; Dynamomètres manuels, Goniomètres, Appareil de mesure Cardioresp.; plusieurs systèmes EMG, Plusieurs systèmes de capteurs inertiels APDM, Semelles de contact, Apple Watch

Application mobile: ETHICA data : <https://itunes.apple.com/ca/app/ethica/id1137173052>

L'idée a été proposée d'avoir une base d'évaluation commune pour tous les participants et que certains d'entre eux pourraient avoir en ajout des données spécifiques.

SECTION III: ETHIQUE

Mme Nadeau a eu une première discussion avec la coordonnatrice à l'éthique du CRIR, Mme Anik Nolet. L'objectif serait d'avoir un formulaire de consentement général qui couvrirait tous les aspects du projet. Il va de soi qu'un accord éthique de ce type serait acceptable si le projet (ou

les sous-projets) ne mettre aucunement en cause la sécurité du participant et respecte la confidentialité. Mme Nadeau, Mme Pagé et M. Saj solliciteront une rencontre avec la nouvelle coordonnatrice à l'éthique (Mme Mariama Touré) des établissements du CRIR (centre de recherche interdisciplinaire en réadaptation).

SECTION IV: INCONTOURNABLES

Obtenir du financement :

Mme Nadeau et tous ceux qui peuvent aider en ce sens sont interpellés

Par exemple, il est convenu de soumettre une demande de financement de 20-25 K\$

à **Engage CRSH : demande de subvention** : Date de soumission : **15 juin**

http://www.sshrc-crsh.gc.ca/funding-financement/programs-programmes/partnership_engage_grants-subventions_d_engagement_partenarial-fra.aspx

Aussi solliciter des partenaires potentiels et identifier d'autres sources de financement

Ressources humaines :

S'assurer d'avoir les ressources nécessaires sur place lors de la tenue du projet :

Équipe d'ingénieurs

Étudiants...

Identifier une plateforme :

Avec l'objectif de mettre en commun les projets et plus tard les résultats des divers volets

Ampleur de l'initiative :

Rappeler qu'il s'agit d'un projet « pilote ». Donc, penser à des objectifs simples et peu invasifs. Les chercheurs intéressés peuvent attacher d'autres volets (ex. collecte en laboratoire) mais ceux-ci ne seront pas gérés par l'équipe du projet du 3^e déc.

Collaboration internationale :

Les équipes de recherche du Québec sont encouragées à collaborer avec les collègues chercheurs de la France, de l'Europe qui montreront un intérêt pour les thématiques.

Annexe 1 : Liste des personnes intéressées

	Prénom/Nom	Courriel	Fonction	Université
1	Mir Abolfazl Mostafavi	Mir-Abolfazl.Mostafavi@scg.ulaval.ca	Chercheur - géomatique	U. Laval
2	Rachid Aissaoui	Rachid.Aissaoui@etsmtl.ca	Chercheur-génie	ÉTS
3	Philippe Archambault	philippe.archambault@mcgill.ca	chercheur-réadapt	U. McGill
4	Virginie Archambault	VArchambault@moelleepiniere.com	Agente de recherche et de liaison	
5	Mickael Begon	mickaelbegon@gmail.com	Chercheur-Ingénieur	U. Montréal
6	Thérèse Bernati	bernati.therese@gmail.com	Assistante	J. General Hosp.
7	Bourbonnais Daniel	daniel.bourbonnais@umontreal.ca	chercheur-réadapt	U. Montréal
8	Fabienne Boursiquot	fabienne@societeinclusive.ca	Coordonnatrice adjointe, Agente de concertation intersectorielle	Montréal
9	Cyril Duclos	cyril.duclos@umontreal.ca	Chercheur-réadapt	U. Montréal
10	Josée Duhaime	jduhaime@mbamtl.org	Chef des opérations, Direction éducation et action culturelle MBAM	Montréal
11	Youssef EL KHAMLICHI	yusxlk@gmail.com	Ingénieur resp. labo	Montréal
12	Kevin Galery	kevin.galery@mail.mcgill.ca	Scientific Director Assistant	Montréal
13	Mathieu Hamel	Mathieu.Hamel2@USherbrooke.ca	Ingénieur resp. labo	Sherb
14	Eva Kehayia	eva.kehayia@mcgill.ca	chercheur-réadapt	U. McGill
15	Anouk Lamontagne	anouk.lamontagne@mcgill.ca	chercheur-réadapt	U. McGill
17	Camille Leclerc	cleclerc@keroul.qc.ca	Coordonnatrice du service-conseil en accessibilité	
	Marie-Hélène Milot	marie-helene.milot@usherbrooke.ca	chercheur-réadapt	U. Sherb.
18	Sylvie Nadeau	sylvie.nadeau@umonreal.ca	chercheur-réadapt	U. Montréal
19	Catherine Pagé	Catherine.Page@usherbrooke.ca	Coordonnatrice INTER	Sherb
21	Julie-Anne Perrault	japerrault@keroul.qc.ca	Kéroul	
23	Arnaud Saj	arnaud.saj@umontreal.ca	Neuropsych	U. Montréal
24	Felipe Verdugo	fiverdug@gmail.com ; felipe.verdugo.ulloa@umontreal.ca	Post-doc	
27	Patrick Boissy	Patrick.Boissy@USherbrooke.ca	Chercheur-réadapt	Sherbrooke

Intéressés non présents			
	Sara Ahmed	sara.ahmed@mcgill.ca	chercheur-réadapt U. McGill
	Ernesto Morales	ernesto.morales@fmed.ulaval.ca	Chercheur-réadapt U. Laval
	Vincent Lefebvre	vincent@altergo.ca	
	Jenn Pechberty	chef d'équipe, Formation AlterGo	
	Chantal Robillard	chantal.robillard.mab@ssss.gouv.qc.ca	Chercheur MBA
	Guillaume Léonard	Guillaume.Leonard2@USherbrooke.ca	Chercheur-réadapt U. Sherbrooke
	Jacqueline Rousseau	jacqueline.rousseau@umontreal.ca	Chercheur-réadapt U. Montréal
	Tiiu Poldma	tiiu.poldma@umontreal.ca	chercheur-Aménagement U. Montréal
	Walter Wittich	walter.wittich@umontreal.ca	chercheur-réadapt U. McGill